

Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel abre programação 2016

Com três anos de ininterruptas atividades, a Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel, posto avançado da UERJ em Botafogo, começou o ano de 2016 com novidades para o público. Segundo a presidente da Casa, Maria Aparecida Andrade Salgueiro, estão previstas a edição de novas publicações e a realização de vários cursos permanentes e gratuitos para estudantes, pesquisadores e à comunidade vizinha, através de parcerias com outras instituições: “Nossos objetivos para 2016 são múltiplos. Um deles é atingir um público cada vez maior, aproximando cada vez mais a Universidade da população, através da oferta de cursos gratuitos de altíssima qualidade e de outras atividades de ensino, pesquisa e extensão”.

Uma dessas atividades será em parceria com o Instituto Casa Grande: a série de palestras “Literatura entre discursos”, que ocupará

o Teatro Oi Casa Grande, palco de diversas manifestações históricas em prol da democracia e da liberdade de expressão no país a partir dos anos 60, localizado no Leblon. Ocorrerão encontros mensais até outubro, promovendo reflexões sobre o país e os inúmeros projetos de nação articulados ao longo de dois séculos. No dia 22 de março, às 20h, acontecerá o primeiro encontro, mediado por Marcelo Barbosa, diretor do Instituto Casa Grande e com a presença do ex-senador e ex-prefeito do Rio, Saturnino Braga, do escritor Alberto Mussa, do economista Carlos Lessa e do professor da UERJ e coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Casa Dirce, João Cezar de Castro Rocha.

Antes, porém, no próximo dia 17 de março, haverá o lançamento oficial do evento “Jornadas Casa Dirce”, uma nova modalidade de encontro proposto à comunidade, que será

realizada em conjunto com a Princeton University e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). A proposta é discutir uma obra relevante e recentemente lançada no mercado editorial. No encontro inaugural será debatido o livro “Signo e Desterro - Sérgio Buarque de Holanda e a imaginação do Brasil”, de Pedro Meira Monteiro, lançado ano passado. Com entrada franca, a conversa contará com a presença de pesquisadores da UERJ, da Princeton University, UFRJ, USP, Unicamp e Fiocruz.

As inscrições para os cursos podem ser feitas pelo e-mail casadirce.inscricoes@gmail.com. Certificados serão fornecidos apenas para quem tiver, no mínimo, 75% de frequência nos eventos. Mais informações pelo telefone (21) 2334-8227 ou pelo site www.casadirce.com.br. A Casa funciona na Rua das Palmeiras, 82, em Botafogo.

Dirce: referência nos estudos da literatura

A Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel foi criada em homenagem à professora emérita do Instituto de Letras da UERJ, Dirce Côrtes Riedel, filha do educador La-Fayette Côrtes - fundador do Instituto La-Fayette e criador da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, uma das quatro unidades que deram origem à UERJ.

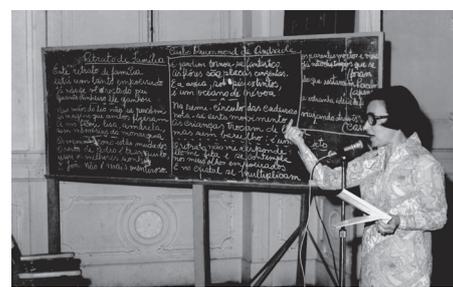
A intelectual iniciou sua carreira docente ainda na adolescência, lecionando em cursos de nível fundamental, médio e superior em renomados estabelecimentos de ensino do Rio de Janeiro. Na UERJ, Dirce foi responsável pela criação do Mestrado em Literatura Brasileira e do Doutorado em Literatura Comparada. Sempre muito ativa, dedicava seu tempo à sala de aula e também à organização e à participação em eventos científicos. Como escritora, deixou um conjunto de obras indispensáveis ao estudo da Literatura. Mesmo depois da aposentadoria, continuou suas

atividades como pesquisadora na UERJ, vindo a falecer em 2003.

Tendo como objetivo principal a promoção do livro e da leitura, a Casa de Leitura, cujo imóvel é tombado pela Prefeitura, foi inaugurada em dezembro de 2012. Atualmente, o local oferece acesso ao seu acervo bibliográfico e a diversas atividades, como cursos, palestras, leituras, exibição de filmes, lançamento, defesas, entre outras. Abriga também a biblioteca particular da professora Dirce, que se dedicou, principalmente, aos estudos de Literatura Brasileira, de Crítica Literária e da Teoria da Literatura. O acervo é composto por cerca de 3.500 volumes das áreas de Literatura Brasileira e Estrangeira, Filosofia, História, Ciências Sociais, Psicologia e Música, entre outras.

Em abril do ano passado, a Casa comemorou o centenário da educadora e pesquisadora com um ciclo de palestras que reuniu especialistas na

obra de Machado de Assis, dentre eles o professor Ivo Barbieri, ex-reitor da UERJ e fundador do espaço. O colóquio resultou na primeira produção bibliográfica da casa – Múltiplo Machado – e também no lançamento do selo editorial EdUERJ/Casa Dirce, estampado na obra. Na entrada do Pavilhão João Lyra Filho, foi instalado um painel dedicado a Dirce, personalidade escolhida pela UERJ para ser homenageada em 2015.



Na UERJ, Dirce foi responsável pela criação do Mestrado em Literatura Brasileira e do Doutorado em Literatura Comparada



ENRIQUE VILA-MATAS E A INTERTEXTUALIDADE

Professor Kelvin Falcão Klein (UNIRIO)

Início: 14 de março, segunda-feira, 18h às 21h

Discutir a poética do escritor espanhol, tendo como ênfase a questão da intertextualidade. O contato com Vila-Matas ao longo do curso se dará também a partir da referência a outros ficcionistas analisando e esmiuçando criticamente essa multiplicidade de vozes.

Dia 14 de março - Localização geral de Enrique Vila-Matas e de suas obras publicadas. O projeto de uma literatura feita de literatura: intertextualidade, citação, comentário e mistura de gêneros. Atenção especial a *História abreviada da literatura portátil*, suma da poética intertextual. (Leitura recomendada: VILA-MATAS, Enrique. *História abreviada da literatura portátil*. Tradução de Júlio Pimentel Pinto. São Paulo: Cosac Naify, 2011).

Dia 21 de março - A obra de Vila-Matas e a literatura contemporânea: estratégias de filiação do presente (ligando-se a nomes como Bolaño, Aira, Magris, Pitol e Sebald) que remetem a um conjunto de referências compartilhadas do passado (Borges, Fernando Pessoa, Laurence Sterne). *Diário voluble e Doutor Pasavento*. (Leitura recomendada: VILA-MATAS, Enrique. *Doutor Pasavento*. Tradução de José Geraldo Couto. São Paulo: Cosac Naify, 2010).

Dia 28 de março - Os atravessamentos entre palavra e imagem, ficção e artes visuais. Um arco de temas e motivos que começa na *História abreviada da literatura portátil* (Duchamp), passa por *Exploradores do abismo* (Sophie Calle) e termina em *Não há lugar para a lógica em Kassel*. (Leitura recomendada: VILA-MATAS, Enrique. "Porque ela não pediu isso". In: *Exploradores do abismo*. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Cosac Naify, p. 239-301).

Mais informações pelo e-mail casadircelivro@gmail.com
Inscrições pelo e-mail casadirce.inscricoes@gmail.com

MESTRES DA POESIA MODERNA

Professor Cláudio Murilo Leal

Ler e analisar poemas e depoimentos de poetas que construíram os alicerces e os parâmetros do Modernismo euro-americano

Início: 16 de março, quarta-feira, 18h às 21h

Dia 16 de março

Rimbaud e Mallarmé - poetas simbolistas, considerados "inventores" da poesia moderna.

Dia 30 de março

Rubén Darío - precursor do Modernismo hispano-americano.
Jorge Luis Borges - deslumbrou o século XX com a sua poesia erudita e os seus contos-ensaios fantásticos.

Dia 13 de abril

Walt Whitman - simboliza o orgulho norte-americano.
T.S. Eliot - representa o novo modelo clássico moderno da poesia anglo-americana.

Dia 27 de abril

Constantino P. Kavafys - trouxe para o poema os momentos epifânicos do passado da Grécia.

Vladimir Maiakóvski - revela o modelo do poeta social.

Mais informações pelo e-mail casadircelivro@gmail.com
Inscrições pelo e-mail casadirce.inscricoes@gmail.com

Programação primeiro semestre de 2016

MESTRES DA POESIA MODERNA
Coordenação: Cláudio Murilo Leal
Dias: 16 e 30 de março; 13 e 27 de abril - quartas-feiras, 18 horas

A NOVELA, UMA PROPOSTA DE LEITURA
Coordenação: Ivo Barbieri
Dias: 9 e 23 de março; 6 e 20 de abril; 4 e 18 de maio; 1, 15 e 29 de junho - quartas-feiras, 18 horas

ENRIQUE VILA-MATAS E A INTERTEXTUALIDADE
Coordenação: Kelvin Falcão Klein
Dias: 15, 22 e 29 de março; 5 de abril - terças-feiras, 18 horas

ANOTAÇÕES DE LEITURA PARA OS CONTOS DE JOÃO GUILMARÊS ROSA
Coordenação: Silvana Oliveira
Dias: 4, 11, 18 e 25 de abril - segundas-feiras, 18 horas

INTRODUÇÃO À TEORIA DA MÍDIA ALEMÃ
Coordenação: Erick Felinto
Dias a confirmar no mês de maio

AUTOFICÇÃO
Coordenação: Anna Faedrich
Dias: 7, 14, 21 e 28 de julho - terças-feiras, 18 horas

Mais informações e inscrições pelo site www.casadirce.com.br ou pelo telefone 2334 8227

Jornadas Casa Dirce

Evento inaugural, com a discussão sobre o livro *Signo e Desterro* - Sérgio Buarque de Holanda e a imaginação do Brasil (Hucitec, 2015), de Pedro Meira Monteiro

Dia 17 de março - quinta-feira

13h - 14h30

Abertura: Maria Aparecida Andrade Salgueiro (UERJ) / Casa Dirce
Mariana Chaguri (UNICAMP)
João Cezar de Castro Rocha (UERJ) / Casa Dirce
Pedro Meira Monteiro (Princeton University)
Coordenador: André Botelho (UFRJ)

15h - 16h30

André Botelho (UFRJ)
Thiago Lima Nicodemo (UERJ)
Pedro Meira Monteiro (Princeton University)
Coordenador: Ivo Barbieri (UERJ) / Casa Dirce

17h - 19h

Elide Rugai Bastos (UNICAMP)
Líliá Schwarcz (USP)
Nísia Trindade Lima (FIOCRUZ)
Pedro Meira Monteiro (Princeton University)
Coordenador: João Cezar de Castro Rocha (UERJ) / Casa Dirce

Realização: Casa Dirce, Princeton University e UFRJ

Mais informações pelo e-mail casadircelivro@gmail.com
Inscrições pelo e-mail casadirce.inscricoes@gmail.com



Programação - Literatura entre discursos - 2016

22 de março - 20h - "Pensando o Brasil"
25 de abril - 20h - "1500: encontros e desencontros"
30 de maio - 20h - "1822: projetos de nação"
29 de junho - 20h - "Abolição e a questão racial"
18 de julho - 20h - "República e cidadania"
29 de agosto - 20h - "Brasília e desenvolvimentismo"
26 de setembro - 20h - "Ditadura e redemocratização"
24 de outubro - 20h - "No calor da hora: Brasil, 2016"



Reitor: Ruy Garcia Marques Vice-reitora: Maria Georgina Muniz Washington

Diretoria de Comunicação Social • Direção: Luiza Cruz Mtb 15.651/96/23 UERJ em Dia — Redação: Priscila Domingues e Paulo Filgueiras

Estagiária: Camila Luz Revisão: Dulcileide V. do Nascimento Braga Projeto gráfico e diagramação: Paula Caetano Tiragem: 200 exemplares

Impressão: Gráfica UERJ Contato para divulgação de cursos e eventos: comuns@uerj.br Os dados sobre cursos e eventos são de responsabilidade dos respectivos organizadores.